

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 15» Ново-Савиновского района г.Казани

Принята на заседании
Педагогического совета
от «28» августа 20 19 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
И.о. директора МБУДО ДШИ № 15
Зиновьева С.А./
20 19 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«ДОШКОЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ»

Срок реализации: 1 год, возраст от 4,5 лет

Авторы-составители:
Зиновьева С.А., и.о. директора,
преподаватель высшей
квалификационной категории;
Мирная Р.Р., преподаватель
высшей квалификационной категории

Содержание

I раздел. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы	4
1.2. Цели и задачи	4
1.3. Отличительные особенности программы	5
1.4. Возраст детей, особенности возрастной группы участвующих в реализации программы	6
1.5. Сроки реализации программы	6
1.6. Формы и режимы занятий	7
1.7. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности	7
1.8. Формы проведения итогов реализации программы	10
II раздел. Учебный план (срок реализации 1 год)	10
III раздел. Методическое обеспечение программы	11
IV раздел. Список используемой литературы	14
4.1. Список литературы, используемой педагогом	14
4.2. Список рекомендуемой литературы для детей и родителей	15
Приложения.....	16
Перечень Рабочих программ по предметам.....	16
Рабочие программы по предметам с учебно-тематическим планированием и содержанием предметов	

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Дошкольная академия» (далее – ДООП) представляет собой систему документов, разработанную и утверждённую самостоятельно с учётом требований регламентирующих документов, а также на основе примерных образовательных программ по видам искусств, рекомендованных Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры РФ, для детских школ искусств.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дошкольная академия» разработана в соответствии с действующими нормативными документами.

Нормативные документы для разработки ДООП:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ);
- Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013г. № 68-ЗРТ «Об образовании»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.06.2003 № 28-02-484/16 «О направлении Требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МБУДО «Детская школа искусств № 15»;
- Образовательная программа МБУДО «Детская школа искусств № 15»;
- Учебные планы МБУДО «Детская школа искусств № 15».

Содержание ДООП «Дошкольная академия» ориентировано на:

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.

1.1. Направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

По уровню освоения программа – общеразвивающая, по педагогическим целям – образовательная, по типу – модифицированная, комплексная; по характеру деятельности – имеет **художественную направленность**.

Новизна программы состоит в том, что обучающиеся получают знания, умения и навыки не только в области основных предметов начальной школы, таких как «Математика» или «Чтение», в программе успешно реализуются творческие учебные предметы («Музыка»). Как известно занятия «Музыкой» положительно влияют на мыслительную деятельность человека, а это уже давно доказано наукой.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современном обществе наибольшей популярностью и спросом стали пользоваться ранние занятия дошкольников. Молодые родители желают поскорее записать своего ребёнка на обучающие и развивающие занятия, подготовить к школе, научить писать и читать. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дошкольная академия» собрала в себе необходимые учебные предметы, которые помогут ребёнку на первоначальном этапе познания мира.

Программа включает в себя учебные предметы «Конструирование», «Логика», «Математика», «Музыка», «Развитие речи», «Чтение».

Творческий элемент развивающих занятий повышает интерес обучающихся и мотивирует к дальнейшей учебной деятельности. Основным принципом программы является лично-ориентированный подход к обучающимся, который позволяет выявить слабые и успешные стороны всех участников образовательного процесса. И, в конечном счёте, наиболее успешному освоению программы всей группы «Дошкольной академии».

Педагогическая целесообразность программы. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей дошкольного возраста. Применяемые на занятиях методы, технологии и принципы обучения, содержательный компонент учебных программ в полной мере отвечает возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить интеллектуальные, физические и творческие способности дошкольников.

1.2. Цели и задачи

ДООП учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и ориентирована на достижение следующей **цели**: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

ДООП направлена на решение следующих **задач**:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностях здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Отличительные особенности программы

Наряду с привычными предметами, такими как «Математика», «Развитие речи», «Чтение», «Музыка» программой предусмотрены учебные предметы на развитие логического мышления, навыков конструирования.

Дошкольное детство – это очень короткий отрезок в жизни человека, всего семь лет. В этот период развитие идёт как никогда бурно и стремительно. Расширяется среда деятельности ребёнка – от общения только с матерью он переходит к общению со сверстниками и взрослыми. У него формируются определённые навыки, способности, умения и личностные качества (настойчивость, организованность, общительность, инициативность). В этот период интенсивно идёт познавательное развитие. Малыш овладевает родным языком, он учится не только понимать речь, но и овладевает фонетикой и грамматикой родного языка.

Совершенствуется восприятие цвета, формы, величины, пространства, времени, формируются основы личности. Ребёнок начинает осознавать своё «Я», свою активность, деятельность, начинает объективно себя оценивать.

Малыш учится в определённых пределах управлять своим поведением и деятельностью, предвидеть её результат и контролировать её выполнение. Происходит становление наглядных форм мышления, а также мыслительных операций. Появляются элементы логики, которые развиваются во всех видах деятельности.

Конструирование для ребёнка является важной продуктивной деятельностью. В процессе конструирования у детей формируется способность построения любой детской деятельности. А.С.Макаренко подчёркивал, что игры ребёнка с игрушками-материалами, из которых он конструирует, «ближе всего

стоят к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создаёт ценности и культуру».

- Содержание ДООП «Дошкольная академия» также соответствует
- базовому уровню и художественной направленности программы;
 - целям и задачам МБУДО «Детская школа искусств № 15»;
 - современным образовательным технологиям.

1.4. Возраст детей, особенности возрастной группы участвующих в реализации программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной ДООП: от 4 до 5 лет.

Возраст от четырёх до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребёнка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребёнка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности.

В среднем дошкольном возрасте физические возможности ребёнка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся всё более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими.

Ребёнок 4-5 лет всё ещё не осознаёт социальные нормы и правила поведения, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении с взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками тесно переплетено с другими видами деятельности (игрой, трудом и т.п.), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

В течение среднего школьного периода значительно улучшается звукопроизношение, активно растёт словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4-5 лет позволяют более чётко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребёнок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь.

1.5. Сроки реализации программы

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дошкольная академия» для детей, поступивших в образовательное учреждение с четырёх с половиной до пяти лет, составляет 1 год.

1.6. *Формы и режимы занятий*

В программе применяются следующие формы проведения занятий:

- *по количеству детей*, участвующих в занятии – групповые;
- *по особенностям коммуникативного взаимодействия* педагога и детей — теоретические и практические занятия, открытое занятие и др.;
- *по дидактической цели* – вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Основной формой учебной и воспитательной работы является урок в виде группового занятия. Продолжительность групповых уроков 20 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.

1.7. *Ожидаемые результаты и способы определения их результативности*

Минимум содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области дошкольной подготовки обеспечивает целостное развитие личности и приобретение ею в процессе освоения учебных предметов необходимых знаний, умений и навыков в будущем.

Результаты освоения ДООП по учебным предметам:

«Конструирование»

- знать о геометрических фигурах и телах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, квадрат, овал, шар, куб, цилиндр;
- иметь представление о том, что фигуры могут быть разного размера;
- уметь видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов, символических изображениях предметов;
- уметь сравнивать предметы по величине, высоте, длине, ширине, толщине;
- уметь употреблять в речи результаты сравнения («большой», «поменьше», «ещё меньше», «самый маленький»);
- уметь выделять признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединять их по этому признаку;
- уметь различать направление «вправо», «влево», «сзади», «впереди», «выше», «ниже», уметь обозначать словами положение предмета относительно себя;
- уметь ориентироваться на столе, перемещая геометрические фигуры в заданном направлении;
- уметь решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий;
- уметь составлять геометрические фигуры из определенного количества палочек;
- уметь решать задачи на нахождение признаков отличия одной группы фигур от другой;
- уметь анализировать способ расположения фигур, составлять фигуры-силуэты, ориентируясь на образец;
- уметь воссоздавать фигуры по образцам контурного характера;
- уметь складывать из кубиков объемные фигуры.

«Логика»

- уметь классифицировать предметы и явления;
- уметь называть группы предметов обобщающим словом;

- уметь определять принадлежность предмета к той или другой группе;
- уметь находить «лишний» предмет, который не входит в данную группу;
- уметь сравнивать предметы между собой;
- узнавать предметы по описанию;
- уметь определять последовательность событий;
- рассуждать о противоположности признаков и явлений;
- целенаправленно запоминать;
- уметь творчески мыслить;
- уметь строить умозаключения.

«Математика»

- уметь закреплять умение считать в пределах 5, пользуясь правильными приёмами счёта;
- знать цифры от 1 до 5;
- уметь соотносить цифры с количеством предметов;
- понимать отношения между числами в пределах 5;
- уметь отгадывать математические загадки;
- знать порядковый счёт в пределах 5, различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «который?», «какой по счёту?»;
- уметь устанавливать равенство и неравенство групп предметов, когда предметы находятся на различном расстоянии друг от друга, когда они различны по величине, форме, расположению;
- знать стихи, загадки, считалки, в которых присутствуют числа;
- уметь сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине;
- уметь употреблять в речи результаты сравнения («большой», «поменьше», «ещё поменьше», «самый маленький»);
- уметь выделять признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединять их по этому признаку;
- уметь решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

«Музыка»

- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- уметь правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- уметь петь короткие фразы на одном дыхании;
- уметь в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- уметь петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- уметь петь легким звуком, без напряжения;
- уметь к концу года петь выразительно, осмысленно, в спокойном темпе произведения с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера;
- уметь точно повторить заданный звук;
- уметь правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса;
- уметь петь чисто и слаженно в унисон;
- уметь петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- уметь петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- уметь петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;

- знать поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- знать образцы вокальной музыки русских, зарубежных композиторов, народное творчество.

«Развитие речи»

- закрепить, обогатить свой словарный запас новыми словами;
- выразительно рассказывать стихотворения, загадки, считалки, скороговорки;
- составлять рассказы, отбирая наиболее важные факты;
- придумывать сказку на предложенную тему, передавая специфику жанра;
- определять основных героев произведения, высказывать свое отношение к ним;
- определять жанр произведения;
- выразительно пересказывать текст, без помощи педагога;
- подбирать определения (прилагательные), называть действия (глаголы);
- ориентироваться в мире детской литературы, соотносить авторов с их произведениями.

«Чтение»

- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять наличие и место заданного звука в слове;
- анализировать звуковой состав слова;
- определять количество слогов в слове;
- иметь представление о предложении;
- выделять последовательность звуков в простых словах;
- плавно читать слоги, сознательно читать слова и предложения из 2-3 слов;
- составлять предложения из двух, трех, четырех слов;
- записывать слова печатными буквами;
- пользоваться выразительными средствами языка;
- различать на слух все звуки русского языка;
- называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении.

Способы определения результативности ожидаемых результатов. Показателем эффективности любого процесса обучения служит конечный результат. Для учащихся детской школы искусств это – публичное выступление, которое стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает и концентрирует лучшие качества учащихся, помогает ощутить себя в новом творческом состоянии, а также понять общественную значимость своего труда и увидеть его результат. Использование, наряду с традиционными академическими концертами (промежуточная аттестация), предусмотренными программой, разных форм открытых концертов: классных и школьных; выступлений перед родителями, товарищами в школе – даёт возможность всем обучающимся найти свою концертную площадку, своего слушателя, следовательно, способствует оживлению образовательного процесса, росту интереса к обучению, творческого развития.

Профессиональная направленность образования в ДШИ предполагает организацию творческой и культурно-просветительской деятельности путём участия и проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, выставок. Учащиеся имеют возможность выступлений во всех

мероприятиях, проводимых в ДШИ, и за ее пределами (районные, региональные, областные мероприятия).

1.8. Формы подведения итогов реализации программы

Система и критерии оценок освоения обучающимися. Оценка качества реализации ДООП художественно-эстетической направленности в области дошкольной подготовки включает в себя диагностику начального и конечного уровня освоения образовательной программы.

Диагностика проводится по усмотрению преподавателя, и её результаты обсуждаются в индивидуальном порядке с родителями (законными представителями) ребёнка, где преподаватель рекомендует самостоятельные задания для наиболее успешной эффективности выполнения всей ДООП.

Формы текущего, промежуточного и итогового контроля ДООП не предусмотрены.

II раздел. Учебный план (срок реализации 1 год)

Учебный план (далее – УП) – это документ, определяющий организацию учебного процесса в образовательном учреждении. Структура и содержание УП ориентирована на выявление и реализацию способностей детей на всех этапах обучения с учетом их особенностей, что дает возможность более точно определить перспективы развития каждого ребенка, раннюю профессиональную ориентацию.

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Дошкольная академия»
(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств после 4,5 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1	Конструирование	0,3
2	Логика	0,3
3	Математика	0,3
4	Музыка	0,3
5	Развитие речи	0,3
6	Чтение	0,3
	ВСЕГО:	1,8

* Обучающиеся и их родители (законные представители) имеют право освоить программу частично, а именно выбрать три предмета из предложенного учебного плана.

III раздел. Методическое обеспечение программы

Условия реализации программы. Продолжительность учебных занятий на первом году обучения составляет 34-35 недель.

Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 2 до 12 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, имеют право на освоение программы по индивидуальному учебному плану.

ДООП обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося (законного представителя) к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся (законные представители) могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий, проведение открытых уроков, диагностики знаний, умений и навыков обучающихся, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

ДШИ создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области дошкольной подготовки, в том числе и профессиональные, с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Дошкольная академия», использования передовых педагогических технологий.

Методы обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дошкольная академия» используются следующие методы обучения:

- ✚ по источнику информации (словесные, наглядные, практические):
 - словесный (рассказ, беседа, объяснение);
 - наглядный (наблюдение, демонстрация, наглядно-слуховой показ);
 - практический (упражнения воспроизводящие и творческие);
- ✚ по дидактическим целям (методы, обеспечивающие знакомство с материалом, усвоение материала, закрепление материала и т.д.).

Классификация методов обучения

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности	Методы стимулирования и мотивации обучения	Методы контроля и самоконтроля в обучении
Словесные, наглядные, практические (аспект передачи и восприятия информации)	Методы стимулирования и мотивации интереса к учению	Методы устного контроля и самоконтроля
Репродуктивные и проблемно-поисковые методы (аспект мышления и познавательной деятельности)		Методы письменного контроля и самоконтроля
Методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя (аспект управления учением)	Методы стимулирования и мотивации долга и ответственности	Методы практического контроля и самоконтроля

Средства, необходимые для реализации программы:

Дидактические:

- наглядные и учебно-методические пособия;
- методические рекомендации;
- наличие литературы для детей и педагога.

Методические принципы педагогического процесса. Для достижения поставленной цели и реализации задач дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дошкольная академия» используются следующие принципы:

- ✚ принцип единства духовного и физического развития;
- ✚ принцип гармоничного воспитания личности;
- ✚ принцип постепенности и последовательности в овладении умениями и навыками (от простого – к сложному);
- ✚ принцип успешности;
- ✚ принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию и сохранению здоровья ребёнка;
- ✚ принцип творческого развития;
- ✚ принцип доступности;
- ✚ принцип ориентации на особенности и способности – природосообразности ребёнка;
- ✚ принцип индивидуального подхода;
- ✚ принцип практической направленности.

В основу разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дошкольная академия» положены технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- ✚ технология развивающего обучения;
- ✚ технология индивидуализации обучения;
- ✚ личностно-ориентированная технология.

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов. Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны

труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Минимально необходимый для реализации ДООП перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные помещения, оснащённые фортепиано и учебной мебелью для организации учебного процесса по дисциплине «Музыка»;
- учебные помещения, оснащённые фортепиано и учебной мебелью (доска, столы, стулья, стеллажи, шкафы), оформлены наглядными пособиями для реализации учебного процесса по предметам «Конструирование», «Логика», «Математика», «Развитие речи», «Чтение».

В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта учебных помещений.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей), а так же всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, ДШИ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программ по видам искусств с учетом индивидуального развития детей;
- эффективного управления ОУ.

IV раздел. Список использованной литературы

4.1. Список литературы, используемой педагогом

1. Алябьева Е.А. Учим русский язык М., «ТЦ Сфера». – 2013
2. Баренбойм Л.А. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа. М., 1978
3. Вайель Берн. О пении и прочем умении – М.: 2002
4. Валлон А. Психологическое развитие ребенка. М. Просвещение, 1967
5. Вейс П. Опыт применения наглядных пособий на уроках сольфеджио. Относительная сольмизация и советская музыкальная педагогика. – Л., Музыка, 1967
6. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М., 2015
7. Ветлугина Н., Держинская И., Комисарова Л., Музыка в детском саду: Пособие для педагогов. - М.: Музыка, 1985
8. Ветлугина Н. Музыкальное развитие ребенка. – М.: Просвещение, 1968
9. Волина В.В. Занимательное азбукведение. – М., «Просвещение». – 1991
10. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики - М.: Музыка, 2007
11. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Е. А. Дубровская; [Программа "Из детства - в отрочество"]. - 2-е изд. - Москва: Просвещение, 2004
12. Дубровская Е.А. Музыка и музыкальная деятельность дошкольников. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / Под редакцией Е.А.Дубровской, С.А. Козловой. М., 2002
13. Житомирский В.Г., Шиврин Л.Н. Математическая азбука. – М., 2014
14. Журова Л.Е., Варенцова Н.С. Обучение дошкольной грамоте. – М. – 1998
15. Зиминая А.П. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-6 лет. М.: Изд. Гуманитарный центр «Владос», 2001
16. Костина Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э.П.Костина. - 2-е изд. - Москва: Просвещение, 2006
17. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. АБВГДейка. – М.: Просвещение, 1995
18. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005
19. Колесникова Л.В. Математическое развитие детей 4-7 лет, изд. Учитель Волгоград, 2014
20. Леонтьева О. Карл Орф. — М.: Музыка, 1964
21. Лекомцев А. Развиваем логику, изд. Феникс. – Ростов-на-Дону, 2014
22. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. М., Просвещение, 1990
23. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников – Москва, 2000
24. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой.
25. Петерсон Л.Г., Холина Н.С. Учебное пособие. «Раз – ступенька, два – ступенька» Часть 1.
26. Сорокина Т.В., Пятак С.В. Изучаем Фигуры. – изд. «Эксмо» Москва, 2011

27. Фирилёва Ж.Е. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Ж.Е.Фирилёва, А.И.Рябчиков, О.В.Загрядская. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019







4.2. Список рекомендуемой литературы для детей и родителей

1. Барто А. Стихи для детей – Санкт- Петербург. Изд. «Золотой век», 2015
2. Волкова С.И., Столярова Н.Н. Тетрадь с математическими заданиями.
3. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Логика. – изд. «Эксмо» Москва, 2000
4. Жукова Н.С. Букварь. – Учебное пособие. М. – 2019
5. Игнатъев Е.И. В царстве смекалки. – М., 2013
6. Соболевский Р.Ф. Логические и математические игры. – Минск, 2017
7. Маршак С. Стихи для детей – М.: Издательство АСТ, 2016
8. Носов Н. Сборник рассказов для детей - М. Издательство АСТ, 2017
9. Петерсон Л.Г., Холина Н.С. Учебное пособие. «Раз – ступенька, два – ступенька» Часть 1.
10. «Стихи С.Михалкова в рисунках В. Сутеева» - М. Издательство АСТ, 2017
11. «Теремок», «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба» серия «Читаем по слогам» Ростов-на-Дону ООО «Антураж», 2019
12. Чуковский К. Любимые сказки Корнея Чуковского. – Издательство «Феникс-Премьер», 2019

Приложение 1

Перечень программ учебных предметов

В Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности «Дошкольная академия» входят следующие программы учебных предметов:

-  Рабочая программа по предмету «Конструирование». Срок реализации 1 год. Разработчик Матвеева Л.Г.
-  Рабочая программа по предмету «Логика». Срок реализации 1 год. Разработчик Матвеева Л.Г.
-  Рабочая программа по предмету «Математика». Срок реализации 1 год. Разработчик Матвеева Л.Г.
-  Рабочая программа по предмету «Музыка». Срок реализации 1 год. Разработчик Карабанова А.А.
-  Рабочая программа по предмету «Развитие речи». Срок реализации 1 год. Разработчик Матвеева Л.Г.
-  Рабочая программа по предмету «Чтение». Срок реализации 1 год. Разработчик Матвеева Л.Г.

Пронумеровано и прошнуровано

16/11/2018 С.А. Зиновьева

И.о. директора С.А. Зиновьева

